

## Margit Schuler

1955 in Nürnberg geboren  
1975 Abitur  
seit 1998 freischaffende Malerin  
lebt und arbeitet in Windsbach

### Ausstellungen (Auswahl):

- 2002 Kaspar-Hauser Festspiele Ansbach „Kaspar-Hauser Zyklus“ (E)
- 2008 Kunsthaus Reitbahn Ansbach „Kopfsache“ (E)
- 2009 BBK Bayern München „50+XXL“
- 2010 BBK-Galerie Nürnberg „Small Front Heroes“ (E)
- 2011 Eremitage Bayreuth „61. Bayreuther Kunstausstellung“
- 2012 2. Große Kunstausstellung Nürnberg „Nachhaltigkeit“
- 2012 Artiges 2012, München-Ottobrunn
- 2012 Eremitage Bayreuth „62. Bayreuther Kunstausstellung“
- 2012 „Bella Figura“ Frauenkircherl Erding
- 2012 „Nachbarn/Neighbors“ Kunstraum-Weißenhohe
- 2012 „frisch!“ BBK Business Terminal West Nürnberg
- 2012 Ansbacher Kunstpreis
- 2012 Winterausstellung des KVE Kunstpalais Erlangen
- 2013 Heimat Kunst Heimat. Herzogskasten Abensberg

### Künstlerischer Werdegang

- 2000 Leitthema: Spannungsfeld Mensch
- 2001/02 Arbeiten zum Parzival-Mythos. Kaspar-Hauser Zyklus: Auftragsarbeit für die Kaspar-Hauser Festspiele
- 2002/03 12-teiliger Zyklus „Antlitz biomorph“, Installation „Grenzfall“ in der Stadtkirche Roth  
Rede im Gottesdienst zum Ausstellungsthema „Christusbild – Menschenbild“
- 2003 „Projekt Ikarus I“. Ambivalenz der Stellung des Menschen. Gedichtzyklus und Essays zum Gesamtkomplex
- 2003 Ansbacher Kunstpreis für „Projekt Ikarus“
- 2003/04 Collagen-Zyklus „Projekt Ikarus II“: Der Kopf als Innenraum. „Projekt Ikarus III – Zeit geschichtet“  
Computergenerierte Arbeiten aus alten Handschriften, eigenen Bildfragmenten und Zeichnungen  
Entwurf und Planung eines künstlerischen Projekts zur Gestaltung der Innenstadt im Rahmen der 1200-Jahr Feier der Stadt Forchheim. „Projekt Ikarus IV – Metamorphosen“: Scan auf Transparentpapier
- 2004/05 Weiterentwicklung des Themas des menschlichen Gesichts und dessen Ausdrucksformen  
„Bin ich schön?“ - Zyklus von Frauenporträts
- 2005 „Face Value“ - Zyklus.
- 2006 „La condition humaine“: Mann – Frau: Reflexion einer inneren Befindlichkeit  
„Andrée P.“: Serielle Darstellung eines Gesichts als Metapher der Veränderung
- 2007 Eröffnung der Atelierräume in Windsbach im Alten Gymnasium  
„Spiegelfechter“ – Das Gesicht als Spiegel: Verwerfungen als Ausdruck innerer Zerrissenheit
- 2008 Aufnahme in den Berufsverband Bildender Künstler – BBK Nürnberg/Mittelfranken
- 2008 Beginn der Serie „Egos“: Großformatige Arbeiten  
„Kopfsache“: Werkschau aus 6 Jahren im Kunsthaus „Reitbahn“ in Ansbach  
Texte und Essays zu den jeweiligen Arbeitszyklen
- 2010 „Multilayers“: Schichtung verschiedener Arbeitstechniken und Materialien: Hinter der Fassade
- 2011/12 Eingtütet: Zyklus von Arbeiten auf Papiertüten
- 2012 „einfach Leben“: Szenen des täglichen Lebens

### Mitgliedschaften

Kunstforum Fränkisches Seenland  
Kunstverein Brücke 92 Ansbach  
Kunstverein Erlangen  
BBK Nürnberg Mittelfranken

### Auszeichnungen:

2003 Ansbacher Kunstpreis  
2012 Energent-Kunstpreis Bayreuth

Ahornstr. 12  
91575 Windsbach  
Atelier:  
Heinrich-Brandt-Str. 25  
[margit.schuler@gmx.de](mailto:margit.schuler@gmx.de)  
[www.margit-schuler.de](http://www.margit-schuler.de)